

EN-NADIM

الاشتراك

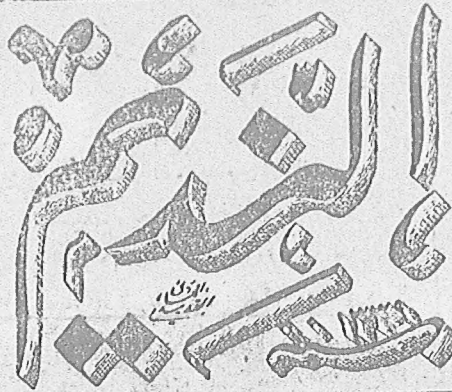
عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنيا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مخزومة وممطاة من صاحبها

حسين المجزيري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع لادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

لادارة

بنهج باب السويكة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

١٨ جوان لافرنجي سنة ١٩٢١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم السبت

تونس - يوم السبت في ١٢ شوال ١٣٢٩

من المجرم الحقيقي ؟

بكياسته بلاده . ويوجد عالمين من ذريته
 واولاده . ومي كان كالبقرة المهملة . يسرع
 للفساد . ويهيم بدافع التي في كل واد . فما نرى
 الا ما تشاهده اليوم من الضياع والعقوق . والمخذلان
 والمروق . وعلاوة على التي في السبل الممخزيه .
 نرى من الناشئة خروجا عن تعاليم الدين ومروءة
 من المعتقد . اعوذ برب الناس . من شر الوسواس !
 ان اهل الاباء لمسالمة التعليم . وعدم الاكثارات
 بها يجب تقديمها من دراسة الواجبات الدينية
 قد اوجد اليوم عددا كبيرا ممن يتهاونون بمذاهبهم
 ويستخرون بمعتقد اوائلهم واولئك هم المارقون .
 ما كنا نرى رأي العين مسلما ياكل في راحة
 نهار رمضان لا عذر له ولا مندرحة يتخول ذلك
 لو اهتم الناس بالتردية طق تعاليم الدين قبل كل شيء
 ما كنا نرى المئات يساقون الى السجون .
 ويقاسون عذاب الهون يوم يحل العيد لا تقابلهم على
 الخمر . وما تتج الخمر . غير الفطائح والخبز
 الى المحانة ثم الى الخنا ثم الى التشاير ثم الى
 المحبس ثم الى المحكمة ثم الى التسخير والشقاء
 يلطم الاب وجهه وتمزق الام شعرها اسفا
 وحزنا . على الابن المساق ضمن المجرمين
 اقلم يعلم ذلك الاب انه هو الذي ساقه الى
 الاجترام باعمال امرة والقاء جلبي على القارب
 اقلم يدرك انه هو المجرم الحقيقي والنسب
 الاصلي في كل ما يقتصره الابن الذي اوجده
 ليعيش تمسحا
 فمن الناس من يعملون . والي التعليم بانواعه
 لا يلتفتون ! ومنهم من يعلمون . وبالعلوم الدينية
 لا يهتمون !

قليلته اباء . لا حساب عما قاموا به نحو
 الابناء . قالوا للفرطين مما قدمت ايديهم .
 وويل لهم مما يقترون .
 اذا سمي القتال سقاكا . والاص مجرما .
 والناصب انبعا . والناهب نائرا . والشريد متمردا .
 والناصب مذنب . فاي لقب يا صاح يصح ان نعلقه
 على من يعمل امر طفله ويدعي بدون تعليم ولا
 نهيب . ولا تربية ولا تأديب ؟ فكروني ويدي
 يقيني اتا مهمما اطلنا التفكير لا نلقي له لقا ولا
 نعا ما دام هو السب في ايجاد المجرم السفاك .
 والابن الافاك !
 يساق المذنب الى الحبس والاصفاد . والقهر
 والانكاد . وكان من المحكمة والانصاف . ان
 يحد الوالد سبب الانم والاقتراف .
 فلا وربك ما ذنوب المذنبين والاعقياء . الا
 على رهوس اولئك الآباء .
 فبالاهمال يوجدون طغاما . وبالتساهل يمشون
 لثاما . فتكون من ذلك الاتصاف . وتسمي في
 الهيبه اللك والاوصاف .
 ما كنا نرى فسادا . او نقاسي انكادا . لو
 عرف الوالد واجبه نحو الاولاد . واتبع الولد
 تعاليم الاباء والاجداد . قلم الاول بما امر بهم
 وانصاع الثاني فكان من الصالحين . وعلى عمل
 اخير من اخرين
 اذا بث الاب مبادئ الفضائل في ذهن صغيرة
 شب الابن عليها . وحن ابداء اليها . فينفع

الشیطان اسهل موقفا . والمارق انسج مازقا .
 والظالم اهن تبعه . والمذنب انقص قبعا من
 المسكين الذي يصدح بالحق . ويقتصر للصادق في
 هذا الزمان !
 البس الضلال قمصا . وكن على المفسدة حريصا
 واسلك الى التي انهاج . ولازم من كل شيء .
 اعوجاجه . فانك تمرح كما شئت مع المارحون .
 ولا يلحقك انكار من المنكرين !
 ولكنك اذا وقتت وقفة الناصح الثيور .
 والمرشد المحسوس . واجبت ان تهدي للرشد
 والساد . لقت المقت من اخوان الباطل واخذان
 الفساد !
 كم من ناصح شخص للقوم حالة التعليم العالي
 بظهورها المضل . وسيرها المضل . قلوب بالانكار
 الوانا . ولم يلف في خطته اعوانا .
 فصار بنا عونا لفسادك الناصحين . واعل
 اصواتهم فوق اصوات القوم المفسدين .
 لقد ضلت الناجته . واصبحت امراضها قاسية .
 فمن رأى سبيل التي اخذته سبيلا . ومن رأى
 سبيل الرشدا بر مرضا وولي قرارا !
 اقتربت الساعة ولا شك فان ظهور القراب .
 وانتشار الجباب . وشيوع الفساد . والمخذال
 البساد . كل ذلك علامات ودلالات على قرب
 اقراض العالم السراب . وفنو ساعة الحساب .
 يوم عصيب . وموقف رهيب . مقداره
 خمسون الفا من السنين . لا تقع فيه شقاعة الشافين

وساء مصير الاثنين في الغائبين ، واحد يتأق
الرجال بمزاجته اياهم في استشق الهواء ، ويقضي
نصب حياته في تامة السجون وانكادها ، ولعذاب
الآخرة اكبر

والآخر يرمى دونه بين السخريه ، ويبحث
بمعتقد قومه ، نفسه عقلا ، وكل يعلم مثواه
وبذلك يجتاز الحياة الدنيا على متون الاندفاع
في تيار الخذلان ، وفي الآخرة ألا ما رسم الرحان
ذلك تنتظره القواين بين المقت وترا الهياة
الاجتماعية قدى في العيون قبل ان : دقي جزاءه
اجتراماته عند رب ، وهذا بمقت الشارح ،
وتضجر الملة من اصطناعه ، وتنتظره الزبانية
لاتعاقبه بما اعد لمانله ، وفي كل ذلك لم يكن
البحاني المحققي غير الابه الضالين ، الذين اجرموا
في الحياة جريما جسيما ، وما سلكوا الى التربيته
منراطا مستقيما ، فهم المجهة وهم المجرمون ،
ولم يروى الناشئة هم المالمون

خلق بالآباء ان يعتبروا فيما يشول اليه حال
الابناء المهملين بدون تعليم ، وخلق بهم ان ينظروا
في سلوك من علوهم غير ما يجب ان يقدم من
اوامر دينهم المعترم القويم !

تنبه وذكري من نصوص مرشد ان يريد ألا
الاصلاح ، وما يطلب سوى الفلاح ، يحذر
القوم من مسالك البوار ، وما يذكر ألا اولوا
الابصار ،
حسين الحزيري

المنابر

(منظر ١)

يا مفسدون !

ان الشعور لا يصد ، والعواطف لا ترد ،
والاحاسات يصعب اخادها ، وتفسر امادها ،
ونور الله لا تطفئ الاقواء ، والنصف لا ينقص
للهزات والصفاء

يجدر بمن يسمون لاحباط المساعي ، ان
يكفوا عما يبدون من الفساد ، والوقوف في وجه
الصاد ، فان التزلف لا ينفعهم ولا يجديهم والتناق
بالويل يعود عليهم (بالي تحب قرطلة الى تعجب

قصد ، قرطلة بالي انقرطل وقصد بالي
تقف ، ولكن قالوا الناس المارقن الي برحو
بالحكاك ، ما بقعد الا هكاكا .)

ما اراد اهالي بلد الباغ مطالب لهم لدوي الشان
ألا ووجدوا ثاقلهم بعض اغرافيش تحقون في
وجوههم ويحاولون اخاد الاسوات ، وتلجيم
الافواه بالارهايات ، وما يروم اولئك المفسدون
بصنيعهم غير التقرب من المراجع وهم لا يعلمون
ان الرجال الاخرار يرغبون اليوم بلهفة سماع كل
طالب والاصفاء لكل المطالب

اما المتزلفون الذين يمدون دائما اعناقهم الى
شم رائحة المناصب ، ويستخدمون الخذل في سبيل
مقاصدهم السافلة فاولئك لا يقابلون من المدركين
ألا بالاحتقار ، ولا يرومون ألا بالخيانة والدار
يحسبون (وبس ما يحسبون) ان التوصل
الى اعتساق الخط يفتضي له امتطاء متون القدر
والسكر ومصادرة المصلحة العمومية ، وذلك كله
ما يدعهم في ذبذبة وخذلان ، وخفاقة وامنهان ،
يهدمون في الحياة كل خذل وصديق ، ولا يلقون
الرضى من اي فريق

قليلك المفسدون عن البهتان ، واختل
والروغان ، وكل سعي معقب ، من تزلف وتققيب
فان المواطن لا تصد ، والشعور لا يرد

(منظر ٢)

رياض الظرفاء

طرب القراء كثيرا ولا شك من القصائد التي
حكاه « النديم » عن المشاق في رياضهم وما كانوا
سوى ثلاثة : (المصحفاني ، ابو طرطور ، الدحداح)
غير ان اشعار هؤلاء الثلاثة وقصائدهم الرائقة
ما كانت مواضعها الا في ما طامت به قلوبهم من
المتاعل التي عظمت بها تلك الهياكل لتكمكم برعوا
في تلك الفنون ، وتذبلت من ثلاثتهم البطون
ومن محاسن الصدق ان اجتمع المذكورون اخيرا
بمجلس ضمهم وغيرهم من الظرفاء الذين تنوعت
مباديهم وتباينت مذاهبهم في الشق وسواد ، وهذه
اصناف كافة من شملهم المجلس بالضبط والصدق :

الثلاثة اصلا

هيان بن عريان

نجيب الفارغ

زايد بن ناقص

المعلم بصوح

الحكيم الدون قز

الطراموح سن

العامل القدقي

الاستاذ نسان

بملاحقه كريمة الاخ فلاح

العلامه ولد خيس الساج عشر

المهندس القالس

الشيخ الافار السطي

الفيلسوف المنفوخ

حصل جدال عنيف بين الجميع في شان
(رياض المشاق) حيث انكر هؤلاء الظرفاء احتكار
الثلاثة الاول له ، ولذا استقرت الاراء على اشتراك
الجميع فيه وبان يصير عنوانه (رياض الظرفاء)
ثم لا يحرم احدهم من ادراج اشعاره على اختلاف
المواضيع ، وسبق التناوب من هؤلاء الشعراء ، على
مندرجات رياض الظرفاء

(منظر ٣)

كفن بلا فلولس

السلام عليكم ، اهلا وسهلا بالصاحب الودود ،
اني اذكرك في كل حين واشتاق لرؤياك ، فكيف
حالك وكيف احوالك وكيف احوال الاعمال ،
والاخوان والديال بخير ، بخير ، بخير ،
- الحمد لله الحمد لله ، لا اراك الله ما تكبره ،
ادام الله سرورك أ ولكن اطلب منك
ان تسلفني تليفون من فضلك ، من مكالم اخلاقك
الله يجازيك خيرا

- ما معنى هذا السلف ؟

- معناه ان تسمح لي بان اكلم صاحب لي في بلد ..

بواسطة تليفونك هذا

- ولكن ولكن لا بأس ، تفضل

- الو نومرو ديس سات الو سي

البشير كفتك ؟ فتهوما الاله الله يحفظك ،

ياخي برافشي الدلالة الحمد لله ، قلبي ، انت

وقشاش جاي التونس - بالله - امالي ، تعمل المديح

تجيبلي هاك القضيبي معاك - هاك القضيبي الي على

بالك ما عرفتنيش - ايها ابي حتى اتلك هوني ير

قدام الناس - لا مانيش في البوسط حبيب

رياض الظرفاء

ذكرنا في المنظر الثاني من هذا العدد أسماء الذوات الذين اجتمعوا امرهم واهتمامهم الاشتراك في ما يشتهر برياض الظرفاء من التصانيد التي تختلف مواضعها باختلاف مشاربهم ومذاهبهم . ختمت تلك الجلسة باقتراح اجمع على (الحكيم الدون قر) بان يشهد تصيد في نهضة (الطراد موح سن) باستغابهم لم رئيسا مجلسهم . وبعد ان تعجلك كاجراب . واخرج صدره كالمصراع . انشد يخاطب سي الشباب

اموح اذك البخت فاشطاح لوصله * وقد كان من قبل غيب ويحضر
يفكر بزدان (الرياض) ويزدهي * فانت على التهنيت والصك تقدر
وما ولدت حواء مثلك واحدا * وليس لضرب الطار ملك اخر
تقبل هنائي يا حبيبي فانتا * كلاتا بما يوحى الضمير شرير
واقركم مني سالما معشرا * تباغصني لعم ربح صرصر

أكسيرة جاءت الى الناس تخطر * ام البرد والمحمى ام الريح الاصفر
ام الوهف والتيفو قاهلا بكلها * ففيها انتفاع للطبيب مقدر
ام العم (موح) قد تولى رئاسة * واسمده المحفل الذي كان يعثر
اموح لقد نلت المعالي وقد اني * يهنيك مغبوط بهنك يقصر
اموح اذك السعد بمشي مكررا * وقد كان من قبل بصد وينفر

تشكرات وامتنان

ان لاساتذ الشيخ عبد العزيز الفعالي يسدي
جزيل الفناء والشكر الى ذوي الاحسانات البشرية
الذين تقاطرت ولا زالت تقاطر عليه رسائلهم البرقية
التي بلغت لالاف عدا في تهنتته بالافراج عليه
ويدهو الله ان يبلغهم مدام وينتجع مسههم .

تشيطات ملوكيه

اذنت الحضرة العلية دام علاها بصنع سنهق
من حوزر مزرکش وباعلا رمانه فضيه للجمعية
المصرية الموسيقية بصفاقس وقد سلم هذا العالم
لكاهية رئيسها الفيور الحازم السيد الطيب بلحسن
مشفوا برسم الحجاب العالي دامت اياديه ونهتقت
امانيه

عود رصيف

عاد رصيفنا الفاضل لاكتب صاحب جريدة
« الوزير » بعد غيبة قضى ايامها في زيارة بعض
بلدان الملوك بقصد الاستطلاع والسير جريده
الغراء يوم الاثنين المقبل مشحونة بالمواضيع الهامة
فترحب بقدمه

حقوق الاستاذ جورج ابيض

لا يزال ضيوفنا الكرام يتصفقوننا من مساء لآخر
باجل الروايات التي ابدع فيها الاستاذ جورج
وكل افراد الحق ابداءا لا غرو في تافيه من انشالهم
فلى التزيين ان لا يتعامدوا من مساعدة
صيرفهم الخلقين بكل اكرام وتبجيل

تلميذ

ارسل رجل ابنة للمكتب ولما رجع عند الزوال
نسي كتبه بمناوت الصلبيجي . . .

سنتين دايهم

يفتش برىكاجي حلق الوادي على صانع او
اربعة او ستة ليشغل البص بالبريك والبص
بالكتوس مدة الكور .

في المراسي

فلما وان التفرج على الموسيقى بالمرسى ليل اصبح
دامية اختلاط الذكور بالاناث ولا يغنى ما في
ذلك من الماسد فنزل المنع

في مساكين

انذانا منى . من مساكين بصدور غطرت كبرى
وامعاء من افراد متوظفين كرهوا ان يركب مهم
غيرهم بسيارة معدة للعموم فانزلوا الراكبين قهرا
وتجروا على صريهم . وسندرج ايضا الواقعة بعد
القول الفلم بلطاميلها .

مرحبا وفي الحفظ

حل بين اظهورنا بمناسبة موسم عيد الفطر
المفضل لامل والنزيم لاكمل السيد محمد الصالح
ديش عامل الهامه سابقا وعامل اولاد ميار لان
حيث شرف لاندية الجديدة بنقله وادي الزيارات
الودية لاصدقائه واحدا . فادونا راجعا لمباشرة
مهام وظيفه . ولما شهره من النزاهة والاستقامة
ولاخلاقي الحميدة فقد قوبل بالتحفاة ولا كرام .
وشيع محفورا بام التحيات والسلام .

كيف ما الوجه . ما افضل منك حمد . الله يعزك
قي تفكرش هك البالي الي عديناها غاهي في البلاده
وهاك الصهرات الهابله ؟ هكرو ما يدوم حال .
اسمع باتي الكيلاني ييجي يصهر حذاكم وتلعبو
الكارطه . . . عجايب . علاش ياخي تماركتو . . .
ماش وقع بيناكم . احكيلى اشنوة سبب المركب .
بالشويه مزال بكري . ماش عندك تعمل ؟

هاي . هاي . هاي يا اخي تعرفش توة قدناش
خبرتني في ها الهدهة متاعك اللي ما فيها حتى قابده
امته يا راجل . الو . الو . سي البشير . في الامان
سلم على اجمعاص الكل . ياخي اشمسي يا سي علي
ويذا كان تسلكنا في تليفونك مشوار

لكن ياسر . ما تعرفشي اللي كل درج جصاصو

الله خير يا سيدي ما عندش الرحمة

النديم . هكذا يشعل كثير من الثقله ولا يدرون
ما يترب عن ذلك من الخسارة لرب التليفون .

ومن كانت ركابته خليفه يصعب افهامه

والا اتصالهم

شئون

حفلة كبيرة

اقامت حفلة عاتقة بالكنازينو حضرها عدد كبير
من اهوان التمدنين . وذلك بمناسبة انتهاء رمضان
الضيق للضيق . . .

رواية عاقبة الدلال

(المنظر الاول)

جسادي وصحابي

اشنو يا الولاد دبر تو دوش ها العيد - اي والله
انا هار عندي ستم فرنك و ربع - وانا هار عندي
خمس فرنك و ثمانية - وانا امي ما حبش تعطيني
فاقلها و هز يتلها تسه فرنك و نصف من الكزاند -
الله الله عليك يا جادي اماله مزهقه ها العيد -
راعي عارف يا ولد امي - اي يا الولاد نمشو
الباردو - ملاش لا ايبه يا كراطي اي تدينا
الباردو - الراس بغضسه مردي - انده بركه اي
اطعوا يا الولاد اطاع يا جيلاني اطاع يا جیده هز
خوك طاعوا يا حبش يطاع وحدو - بره يا برني
سوق اي يا الولاد اضربو الكف - تحت السرنبه -
صباطك - تحت السرنبه - ولفاجي - تحت
السرنبه - اي والله - تحت السرنبه - يا وليدي
تحت السرنبه - هيلي هيلي - ايض هذا -

(ينزل الستار)

(المنظر الثاني)

بعد ما اتخذ شرا مكمله

يا راجل راني مدني خرجت جوا مريناه
و حطيت صوابي في وذييه و قلت ووه - يا خي
ما كش ماش تمشي تلوج على ولدك اللي خرج
من الصباح هار العشا ماش يذن وهو ما جاش -
ايه تسه ل اللي تدل فيه وانا فجي باش نزيه
وانت تتلي اخطاه وليدي مدلل وانا نقلو ادش
للكتشاب وانت ثقلي خليه بقعد وليدي ضعيف
اقعد عاد قاسي توه باش تعرف الدلال - جيتك
بجاء رني اخرج لوج عليه راني دخلتني غولم
على وليدي - ان شاء الله تدخلك حتى هيشه
باش تعرف اندللو و تسج عليه كيف القوسه
وانت النهار الكل اسم الله على البر لا يتغير -
يا ربي وليدي وينو - يا ربي وليدي بالك عفتو
الكريمه - وهد الله علي فمدت نعماني - اي ياللا
هاني ماشي فكرس كي قدر علي ربي -

(ينزل الستار)

(المنظر الثالث)

الهبوط للجدار

اضربو الكف يا الولاد - دجدم و سباسي -
دجدم في النهم - دجدم هيلي هيلي - دجدم -

والرفيله - دجدم يا وليدي - دجدم - ولفاجي -
دجدم - اي يا الولاد ابطوا هاكم وصلو لسيدي
شيعه - خرفاي فلو سك تصبح على خير - اي
يا الولاد لشربو الشراب - بره تعزف في اماله
باش رجال - اي هاي الطيرنه هات يا مدامه
ثلاث طسات - اشرب يا جيلاني توه تستانس - اي
الوين نمشو توه - بره نزيدو فيه للربط لاخر -
شوف يا جیده ها الزويز من ربط بساب دزيره
متمدين - يبطو قو - اشيك ما حبشنا كش - امان
ماش تتيج مع اولاد الكلفاوين - صله كنبه
ياسر - سبيني يا جیده توه بظو - طاف طاف -
ما عيني بالله تضرب على الوجسه - ما كسكيا -
كسكيا - باروفه - اي بره الكل في الكوميسار -

(ينزل الستار)

(المنظر الرابع)

فكرس حتى تشبع

طاف طاف - اشكون - حل بالله يا لا احفصيه
جادي ولد اشكك جا كش اليوم - سي عمر على
سلامتك عيدو مبروك كيفني شلبيه اختي -
بخير خلتها راهي ددادي على ولدا جادي خرج
من الصباح ما ولاش - ووه يا سي - مبرما قلتي
خير ربي يستريسترو - انا والهوخاوي توه اشهره
واذره ماريث وجهو - اي تصبح على خير - في
وذيست ربي بالجوه كيف قلنا ايجه هبني راو
قعد قلبي يمين ويشري - اهدا اس الكبر
يا سي عمر ما ولا باش جادي ولدو ريتو قبيله
هاز وبوليس هو وجامه اولاد اخرين - يا رسولم
- بره هوكه مشاو لفندق الفول - و طاهر لي
ولدك ضارب ولد اخر على سينو -

(ينزل الستار)

(المنظر الخامس)

عاقبة الدلال

دق دق - اشكون - حل - اشنو القيتوش -
القيتو - وينو اماله - اشكون يعرف على اخذتو
هكم الدلال يعمل هاني قعدت نقلي باش انت
تري روحك دللت ولدك - بجاه ربي وينو -
في اكيس وينو - ووه يا ناري يا شومي ملاش مشا
للحبس وليدي مسكين - زيد قول مسكين
يسكنك مسكين انت وايد - كيف نقلو اقعدها
فخر جش ثقلي خليه يتفرده وانت تفم فيه خايه
توه يصرف ماش معنى الغمه - ما ما وليدي -

يا ناري على وليدي - ما ما يا ربي كفاش نعمل
وليدي وين مستانس بالحبس - امه سيبو فانت
وكيف نجى نزيهه اقف في قراحي وولي وليدي
مدلل وتوه اقدد لوج وغرد -

(ينزل الستار)

اسرعوا يا اخوان !

فان السيد الطيب بن منصور التاجر الشهير
بسوق الطارين (تجره سوق الكف) قد جاب
كمية وافرة من الفرسود الهندي الرفيع المضافه
الوانه - ومع رفعة وجودة نوعه قد جعل له نمطا
يسر كل من زار العمل واقتنى منه - فعلى المواطنين
ان يبادروا بالاقتناء قبل النفاذ -

اياك

اياك ان تعدل عن فكرتي في اقتناء البضائع
من دكان السيد الطاهر الزيتوني بنهج الكنيسه
عدد ١٤ فهناك تجد جميع الابزار وكل انواع
الصابون وما تحتاجه لطبخ الطعام اللذيذ

في كل وقت

تدعوني شركة لاقبال التجاريه الكائنسه
بنهج غار الملح عدد ١١ فترى بها ازدهاما وما ذلك
الا ليقين كافة المزدحمين بان هذه الشركة اشهرت
بالبضائع الجيدة والاسعار المتهاوده ولها سايك
تليفوني عدد ٢٤٠

راي العين

راينا المسامي الكبرى والمجمله التي بذلتها
وطبقا الحازم السيد علي بن كامله فاحرز بسببها
على ثقة العموم فهو يهتدب الاخلاق بما يهبه
لمعلمه السعدي المعروف (بامنيها باتي) من
الروايات الزبديه التي جلب ايضا مثلها واحسن
منها (السعدي الصفي) الكائن بالبسج الذي
يشاهد زائره في كل مساء المناظر العجيبة -

صار من المعلوم

ان محل التاجر السيد علي التميمي الكائن
بسوق البلاطيه لا يحتوي الا على البضائع
التيهه فيه كل انواع العنبر فيز والارال والاصار
والكلاسل والكواليات والتي الرفيع مع مناسبة
في الاسعار

مدبر اخبره وصاحب استأجرها حسين الحزيري

الطبعة الاولى بنهج الدبران عدد ٥ تونس